

Nicolas pascarel

Francese. Nato il 13 luglio 1966 a Parigi, vive in Italia dal 1999

Fotografo

Lingue: francese, italiano, inglese e spagnolo

www.pascarephoto.com

https://en.wikipedia.org/wiki/Nicolas_Pascarel

npascarel@hotmail.com

+39 340 5014561



Mostre più importanti

2018. Germania. Darmstadt. Fotogalerie Weiber Turm: Le Passager

2016. Italia. Napoli. Spazio Kromia: Winter in America

2015. Francia. Biarritz. Festival dell'America Latina: Antes de la noche

2014. Italia. Napoli. PAN (Palazzo Arti Napoli): S21

2014. Italia. Napoli. Galleria Ayala 6: Kep sur mer, Cambogia

2012. Italia. Napoli. Largo Baracche Quartieri Spagnoli: Antes de la noche

2011. Italia. Napoli. Centro Culturale Francese di Napoli: Gilberto, Le Cri

2011. Italia. Napoli. Galleria Interno56: Border life

2011. Italia. Napoli. Castel Del'Ovo: L'Infinito Instante

2011. Italia. Capri. Museo San Giacomo Certosa: L'infinito Instante

2011. Italia. Napoli. Galleria 1 Opera: Il Malecon

2008. Thailandia. Bangkok. PhotoArtAsia : Mémoire des années de pluie

2008. Singapore. Biennale Internazionale di Fotografia: The blue corridor

2008. Italia. Napoli. Largo Baracche Quartieri Spagnoli: Ncoppa'e Quartieri

2008. Indonesia. Jakarta. Goethe Institute "Another Asia": The blue corridor

2007. Stati Uniti. San Antonio, Texas "Fotoseptiembre Safoto": Una vita nuova

2007. Italia. Napoli. Galleria Trip: 106 ° 39 '7"E 10 ° 49' 8"N

2007. Repubblica Ceca Praga. Langhans Gallery: The blue corridor

2006. Italia. Sorrento. Photo Gallery: The blu corridor

2006. Germania. Siegen. Thomas Kellner Gallery: Mémoire des années de pluie

2006. Italia. Roma. Galleria di Santa Cecilia: A sud di Cho Lon

2006. Holland. Noorderlicht Photofestival "Another Asia": The blue corridor

2006. Cina. Festival Internazionale di Fotografia di Qinghai: The blue corridor

2006. Vietnam. Ho Chi Minh City. Museo delle Belle Arti: The blue corridor

2005. Italia. Genova. Centro Culturale Europeo di Genova: Genova Scatti Europei

2005. Cambogia. Centro culturale francese di Phnom Penh e Museo del genocidio di Tuol Sleng S21: Mémoire des années de pluie
2005. Italia. Roma. Festival Internazionale di Fotografia, Museo di Roma in Trastevere: Mémoire des années de pluie
2004. Italia. Venezia. Galerie Immagina: Mémoire des années de pluie
2003. Francia. La Romieu. Galleria d'arte contemporanea: Mémoire des années de pluie
2002. Francia. Honfleur. Festival Internazionale di Fotografia: Mémoire des années de pluie
2001. Spagna. Tenerife. Fotonoviembre: Una vita nuova
2001. Cuba. L'Avana. Fototeca de Cuba: Una vita nuova.
2001. Francia. Lectoure. Galleria d'arte contemporanea: Mémoire des années de pluie
2000. Francia. Biarritz. Festival Internazionale di Fotografia "Visa pour l'image": Una vita nuova
2000. Francia. Saint Pierre. Galleria d'arte contemporanea: Una vita nuova
1999. Cuba. L'Avana. Fototeca de Cuba: Moros y Cristianos
1999. Francia. Tolosa. Galleria municipale du Chateau d'Eau: Moros y Cristianos
1999. Italia. Napoli. Villa Savonarola Arte contemporanea: Una vita nuova
1998. Italia. Napoli. Palazzo Carafa della Spina: Moros y Cristianos
1998. Francia. Nantes. Festival Internazionale dei 3 continenti: Moros y Cristianos
1998. Italia. Padova. Galleria d'arte contemporanea Adelphi: Moros y Cristianos
1998. Germania. Colonia. Galleria Der Spiegel: Moros y Cristianos
1997. Francia. Parigi. Cinema des cinéastes: Moros y cristianos

Insegnante di fotografia

2012. Italia. Napoli. Scuola media D. Savio di Secondigliano
2008. Italia. Napoli. Largo Baracche "Ragazzi dei Quartieri Spagnoli"
2005. Vietnam. Ho Chi Minh City. Istituto francese IDECAF e cooperazione culturale Vietnam-Francia
2002 fine al 2008. Thailandia. Istituto Francese di Bangkok, di Chiang Rai e Università Rai Mae Fah Luang
2001. Cuba. L'Avana. Istituto di Belle Arti dell'Avana ISA e Fototeca de Cuba
2000 e 2002. Cambogia. Phnom Penh. Centro culturale francese e Accademia reale di belle arti di Phnom Penh

Pubblicazioni giornali e documentari TV

Le Monde, Liberation, L'Humanité, Globe, La Croix, Courrier International, Gallimard, Hachette, La Repubblica, Il Manifesto, Internazionale, Photo Réponse, Cambodge Soir, Bangkok Post, France 2, France 3 ...

Laboratori fotografici, workshop e lettura portfolio dal 2006 ad oggi

Portogallo, Grecia, Germania, Italia, Mozambico, Sao Tomé e Principe (Africa), Cuba, Vietnam, Cambogia, Thailandia. Un totale di 300 persone di diverse nazionalità hanno completato i miei workshop in tutto il mondo

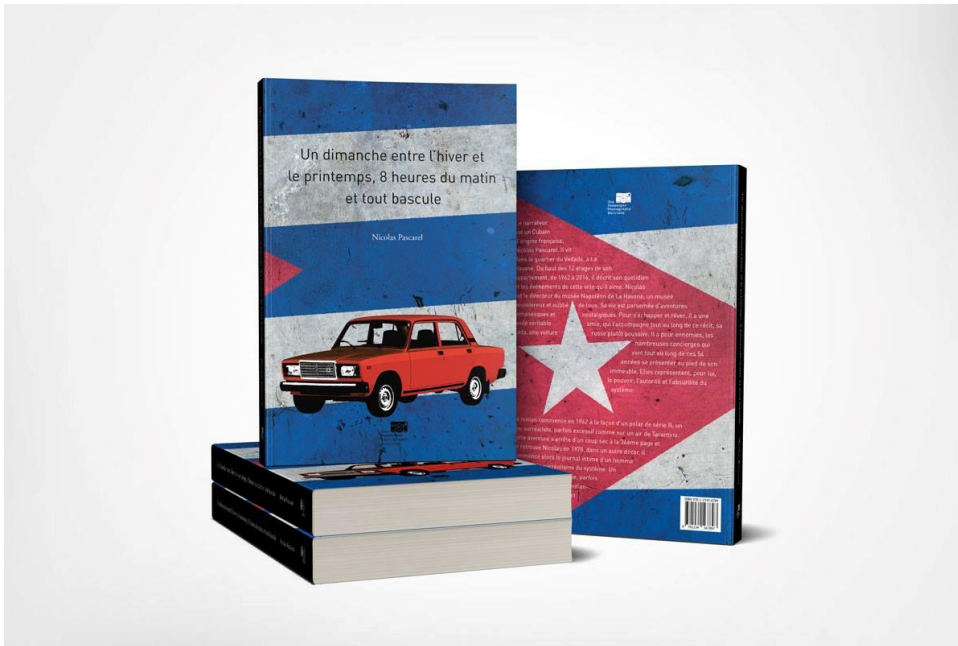
Romanzi

"Un dimanche entre l'hiver et le printemps, 8 heures du matin et tout bascule". Lingua Francese 2017

"66" (diario sul lockdown in Italia durante il periodo del coronavirus, 66 giorni) Lingua italiana 2021

Lavoro con le NGO

2000/2002/2003. Cambogia. Phnom Penh: lavoro svolto sui bambini abbandonati per le strade di Phnom Penh con le ONG Krousar Thmey, Handicap International e Friends

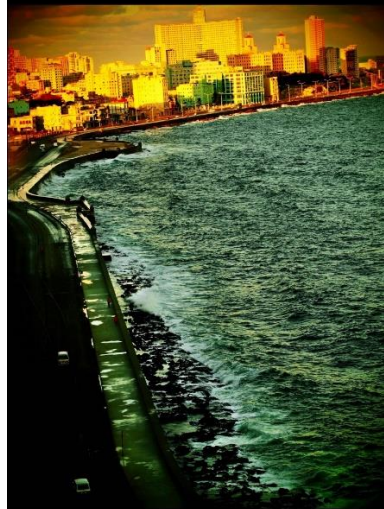


« Un dimanche entre l'hiver et le printemps, 8 heures du matin et tout bascule » 2017

Le Passager

photography by
Nicolas Pascarel

Fotogalerie Weißer Turm
Ernst-Ludwig-Platz
Darmstadt



mittwoch, 19 september 2018

Also two days of Portfolio Review :
22/23 September
Poetry is Resistance
Info: www.pascarelphoto.com
+39 3405014561

Photo Exhibition 19/09 –27/10 2018

« Mostra in Germania, 2018 »