

Nicolas Pascarel

Français. Né le 13 juillet 1966 à Paris, vit en Italie depuis 1999

Photographe et écrivain

Langues: français, italien, anglais et espagnol

www.pascarephoto.com

https://en.wikipedia.org/wiki/Nicolas_Pascarel

npascarel@hotmail.com

+39 3405014561



Expositions les plus importantes

2018. Allemagne. Darmstadt. Fotogalerie Weiber Turm. Le Passager

2016. Italie. Naples. Spazio Kromia. Winter in America

2015. France. Biarritz. Festival Amériques Latines 2015. Antes de la noche

2014. Italie. Naples. PAN (Palazzo Arti Napoli): S21

2014. Italie. Naples. Galerie D'Ayala6. Kep sur mer, Cambodge

2012. Italie. Naples. Largo Baracche. Antes de la noche

2011. Italie. Naples. Centre Culturel Français de Naples: Gilberto, Le Cri

2011. Italie. Naples. Galerie Interno56: Border life

2011. Italie. Naples. Castel Del'Ovo: L'Infinito Instante

2011. Italie. Capri. Musée de la Certosa de San Giacomo: L'infinito Instante

2011. Italie. Naples. Galerie 1 Opéra: Il Malecon

2008. Thaïlande. Bangkok. PhotoArtAsia: mémoire des années de pluie

2008. Singapour. Première Biennale de la photographie internationale: le couloir bleu

2008. Italie. Naples. Largo Baracche: Ncoppa'e Quartieri

2008. Indonésie. Jakarta. Goethe Institute "Another Asia": Le couloir bleu

2007. Etats-Unis. San Antonio, Texas "Fotoseptiembre Safoto": Una vita nuova

2007. Italie. Naples. Galerie Trip: 106 ° 39 '7"E 10 ° 49' 8"N

2007. République tchèque Prague. Galerie Langhans: Le couloir bleu

2006. Italie. Sorrento. Photo Gallery: Le couloir bleu

2006. Allemagne. Siegen. Galerie Thomas Kellner: Mémoire des années de pluie

2006. Italie. Rome. Galerie Santa Cecilia: Au sud de Cho Lon

2006. Hollande. Noorderlicht Photofestival "Another Asia": Le couloir bleu

2006. Chine. Festival international de photographie de Qinghai: le couloir bleu

2006. Vietnam. Ho Chi Minh-Ville. Musée des Beaux-Arts: Le couloir bleu

2005. Italie. Gênes. Centre Culturel Européen de Gênes: Genova Scatti Europei

2005. Cambodge. Centre Culturel Français de Phnom Penh et Musée du Génocide Tuol Sleng
S21: Mémoire des années de pluie

2005. Italie. Rome. Festival International de la Photographie, Museo di Roma in Trastevere:
Mémoire des années de pluie

2004. Italie. Venise. Galerie Immagina: Mémoire des années de pluie
2003. France. La Romieu. Galerie d'Art Contemporain: Mémoire des années de pluie
2002. France. Honfleur. Festival international de la photographie: Mémoire des années de pluie
2001. Espagne. Ténérife. Fotonoviembre: Una vita nuova
2001. Cuba. La Havane. Fototeca de Cuba: Una vita nuova
2001. France. Lectoure. Galerie d'Art Contemporain: Mémoire des années de pluie
2000. France. Biarritz. Festival international de la photographie "Visa pour l'image": Una vita nuova
2000. France. Saint Pierre. Galerie d'art contemporain: Una vita nuova
1999. Cuba. La Havane. Fototeca de Cuba: Moros y Cristianos
1999. France. Toulouse. Galerie Municipale Le Château d'Eau: Moros y Cristianos
1999. Italie. Naples. Villa Savonarola Art contemporain: Una vita nuova
1998. Italie. Naples. Palais Carafa della Spina: Moros y Cristianos
1998. France. Nantes. Festival des 3 continents: Moros y Cristianos
1998. Italie. Padoue. Galerie Adelphi d'art contemporain: Moros y Cristianos
1998. Allemagne. Cologne. Galerie Der Spiegel: Moros y Cristianos
1997. France. Paris. Cinéma des Cinéastes: Moros y cristianos

Professeur de photographie

2012. Italie. Naples. Scuola media D.Savio di Secondigliano
2008. Italie. Naples. Largo Baracche "Ragazzi dei Quartieri Spagnoli"
2005. Vietnam. Ho Chi Minh-Ville. Institut français IDECAF de Ho Chi Minh ville et coopération culturelle Vietnam-France
2002/2008. Thaïlande. Institut Français de Bangkok, de Chiang Rai et Université Mae Fah Luang
2001. Cuba. La Havane. Institut des beaux-arts de La Havane ISA et Fototeca de Cuba
2000/2002. Cambodge. Phnom Penh. Centre Culturel Français et Académie Royale des Beaux-Arts de Phnom Penh

Reportages pour journaux et télévision

Le Monde, Libération, L'Humanité, Globe, La Croix, Courrier International, Gallimard, Hachette, La Repubblica, Il Manifesto, Internazionale, Réponse Photo, Cambodge Soir, Bangkok Post, France 2, France 3...

Travail personnel photographique

Sur les traces de Pier Paolo Pasolini – Rome Italie 1986
Spaghetti alle vongole – Naples Italy 1990-1992
Moros y cristianos – La Havane Cuba 1996
Una vita nuova – La Havane Cuba 1997
Mémoire des années de pluie – Phnom Penh Cambodge 2000-2005
The blue corridor – Saïgon Vietnam 2005
Au sud de Cho Lon – Ho Chi Minh city Vietnam 2006-2010
Gilberto, le Cri – La Havane Cuba 2010
Calle Habana 767 – La Havane Cuba 2011-2012
The river – Phnom Penh Cambodge 2012-2015
Kep sur mer – Kep Cambodge 2012-2015
The Passenger – La Havane Cuba 2012-2018
Maputo – Mozambique 2018-2019
Délivrance – Sao Tomé et Príncipe Afrique 2019

Ateliers de photographie, conférences photo et lecture portfolio de 2006 à ce jour

Portugal, Grèce, Allemagne, Italie, Mozambique, Sao Tomé et Príncipe (Afrique), Cuba, Vietnam, Cambodge, Thaïlande. Au total, 300 personnes de nationalités et d'horizons différents ont effectué mes stages dans le monde

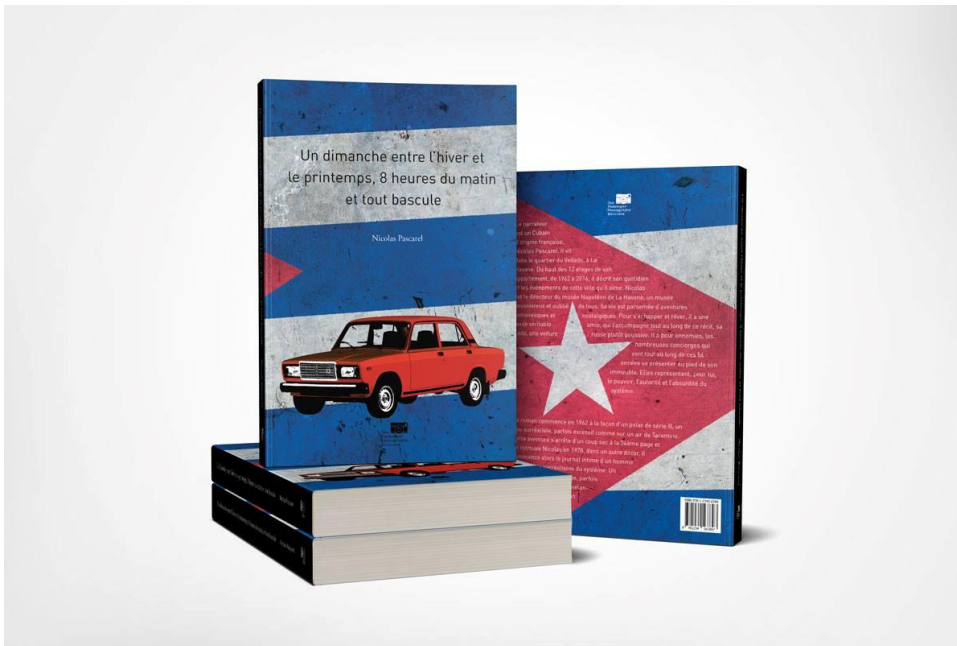
Romans

"Un dimanche entre l'hiver et le printemps, 8 heures du matin et tout bascule." français 2017

"66" (un journal sur le lockdown en Italie pendant la période du coronavirus, 66 jours) italien 2020

Travail avec des ONG

2000/2002/2003. Cambodge. Phnom Penh: travail réalisé sur les enfants abandonnés des rues de Phnom Penh avec les ONG Krousar Thmey, Handicap International et Friends



"Un dimanche entre l'hiver et le printemps, 8 heures du matin et tout bascule." 2017